

فیش حقوقی مخفی آقای نماینده

صفحه ۲

غیر از حقوق ماهانه از پژوهشگاه، ۱۰۰ میلیون هم از مجلس!



گزارش ماهنامه میدان آزادی از منابع انسانی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

وزارت کار ماهانه ۱۷۰۰ میلیارد تومان حقوق می دهد!

صفحه ۲

تخلّف رئیس اتاق اصناف!

رئیس اتحادیه انبارداران که همزمان رئیس اتاق اصناف شهرستان ری هم است، در انبار آسیا واقع در باقرشهر که او صاحب ملک است اقدام به کارخانه تولید کارتن کرده در حالی که این برخلاف مقررات و قوانین است باید انبار پلمپ شود. پس از انتشار این خبر در فضای مجازی و رسانه های محلی هیچ اقدامی از سوی رئیس اداره صمت و دستگاه های نظارتی رخ نداد و این نشان از عمق تخلّفات و ارتباطات شبکه ای در شهرستان ری دارد در حالی که بروز چنین تخلّفاتی از سوی چهره ها و مسئولان شاخص باید به سرعت پیگیری و با فرد متخلف برخورد قانونی شود اما در این شهرستان بیشتر با خبرنگار ضد فساد برخورد می شود.



صفحه ۲



صفحه ۲



اجرای احکام ۴۴ هزار پرونده نظامی و انتظامی

سید هادی کسایی زاده
مدیر مسئول و سردبیر

عزیزان داشتیم به من اجازه انتشار ندادند و گفتند وجهه سازمانی مخدوش می شود. خوب همین نگاه را هم قوه قضائیه به فساد برخی قضات دارد و از انتشار چنین اخباری تا جاییکه که بتواند دوری می کند. و همچنین کانون و کلا یا کانون سردفتران و دفتریاران فساد و تخلّفات و کلا و سردفتران را کمتر رسانه ای می کنند. اما وقتی پای یک هنرمند، خبرنگار، کاسب، تاجر و غیره وسط باشد حتی برای نوشتن چند کلمه یا یک پوشش آبرویی برای آن باقی نمی گذارند. به اعتقاد من این عدالت نیست. باید همه در برابر قانون یکسان باشند و برخی افراد از واژه خطر مزه مزه نبرند. پیشنهاد من بعنوان روزنامه نگار این است که فساد و تخلّف در نیروهای مسلح هم باید رسانه ای شود و این به نفع دولت اسلامی ایران است. وقتی این مهم محقق شود درجه دار می داند که تفاوتی با دیگران ندارد و اتفاقاً برخورد و رسوایی تخلّفاتش در جامعه بزرگتر از سایرین است لذا تلاش می کند رفتارش را اصلاح کرده و این اصلاح به نفع نظام خواهد بود. شاید این یادداشت برای برخی تلخ و گزنده یا خط قرمز باشد اما اگر یک خبرنگار دغدغه ها و پیشنهادات دیدگاه خود را نتواند لحاظ کند دیگر چه امیدی به بقای عدالت خواهد بود. امیدوارم این نقد را به پای دلسوزی و اصلاح امور قرار دهید.

چرا که همه در برابر خدا و قانون یکسان هستیم. در پایان از انتقادی که از آنها کرده بودم عذرخواهی کردم اما آنها همچنان من را فردی می دیدند که قصد ضربه زدن به حوزه فرماندهی آنها را دارم. آیا یک خبرنگار حق ندارد از یک کالتر یا فرمانده که در لباسی انتقاد کند؟ قطعاً همه می گویند و فقط قانون اساسی در اصل آزادی مطبوعات حق داریم اما در عمل این مهم اجرا نمی شود. همانند اصل آزادی تجمعات که همچنان مسکوت است. به اعتقاد من نیروهای مسلح با این تعداد پرونده باید از سوی دستگاه های نظارتی آسیب شناسی بیشتری شوند. بعنوان یک شهروند دوست دارم هیچ فرد سپاهی، ارتشی، انتظامی و اطلاعاتی پرونده ای در دادگاه نداشته باشد. سلامت نیروهای مسلح موجب می شود تا شهروندان با اطمینان کامل پشتشان به حافظان امنیت گرم باشد. اما اگر هر یک از افراد و کارکنان و درجه داران نیروهای مسلح جرم و تخلفی انجام داد باید با آن برخوردی چند برابر نسبت به شهروندان عادی داشت. قطعاً در نیروی انتظامی ما کارکنانی که اقدام به دریافت رشوه و رانت می کنند هم داریم که از سوی بازرسی فراجا شناسایی و برخورد می شود. یک موردش را چند ماه قبل برخورد داشتیم که داسرای انتظامی تهران حکم انفصال از خدمت و زندان صادر کرد اما پس از مکاتباتی که با این

دادم چون هیچ اطلاعاتی در دست نیست. حتی آماری هم از تعداد کارکنان نیروهای مسلح، و نیروهای اطلاعاتی هم نداریم تا بتوانیم بعنوان رسانه روئی آن تحلیل محتوا داشته باشیم. اما به طور تقریبی چیزی حدود ۶۰۰ هزار نفر در این حوزه خدمت می کنند و آمار ۴۴ هزار پرونده برای این تعداد جمعیت زیاد است. تاکنون هیچ خبرنگار و رسانه ای به این موضوع ورود نکرده چون نه اطلاعات داشته و نه به دنبال دردمس بوده است. اما بعنوان روزنامه نگاری که باید تمام اقشار جامعه را ببینم ورود به این موضوع ارزش بسیاری دارد. چند روز قبل به دلیل انتشار یک خبر یک نهاد نظامی مرا احضار کرد و به مدت ۲ ساعت بازجویی شدم. آنها معتقد بودند خبرنگار حق ندارم به یک نیروی نظامی نقد داشته باشم چون نیروهای نظامی همه زیر پرچم ایران هستند و تحت فرماندهی رهبر انقلاب انجام وظیفه می کنند. برخورد بسیار تندی داشتند و من آرام و بالبخند ضمن احترام به آنها گفتم: اگر همه شما افراد خوبی هستید پس چرا سازمان قضایی نیروهای مسلح ایجاد شده و این حجم از پرونده موجود است؟ نمی شود ذات و اخلاق و رفتار انسان ها را در پشت درجه و مقام و لباس فرم پنهان کرد. البته اینکه رسانه نباید نیروهای مسلح کشور را تضعیف کند حق دارید و همه خبرنگاران باید بر تقویت نیروهای مسلح و اطلاعاتی اهتمام داشته باشند. با این حال گرفتن نقد از این قشر اخلاقی نیست

نمی دانم خط قرمزها را چه افرادی برای خبرنگاران و رسانه ترسیم می کنند اما همین پنهان کاری ها موجب شده فسادهای بزرگی همچنان ادامه داشته باشد و ریشه آن جرائم خشک نشود. بعنوان مثال خبرنگاران حق ندارند با نهادهایی مانند داسرای انتظامی قضات یا سازمان قضایی نیروهای مسلح ارتباط مستمر و رسانه ای داشته باشند و اگر خودشان صلاح بدانند برخی اخبار را سالانه منتشر می کنند. باید قبول کنیم افرادی هم در ارتش، سپاه اطلاعات و نیروی انتظامی هستند که مثل هر شهروند و کارمندی امکان اشتباه و خطا و یا فساد دارند. در سالهای اخیر اخباری مبنی بر دستگیری افراد بانفوذ به اتهام جاسوسی و یا تخلّفات انتظامی منتشر شد. اما وقتی در فضای سایبر به دنبال پرونده های فساد و تخلّفات سازمان های نظامی و انتظامی می گردیم هیچ خبر، تحلیل و اطلاعاتی یافت نمی شود. این یادداشت را از این رو می نویسم که در یکی از آمارهای رسمی قوه قضائیه در سالهای اخیر عدد ۴۴ هزار پرونده در شعبه اجرای احکام سازمان قضایی نیروهای مسلح را نشان می دهد. آیا این عدد یک آمار عادی و بی اهمیت است؟ چرا باید در جمهوری اسلامی ایران این تعداد پرونده در حوزه جرائم نیروهای مسلح سالانه تا مرز حمله اجرای حکم برود؟ جرم این افراد چه بوده است؟ جاسوسی، فساد مالی، فساد اخلاقی، ترک خدمت، بی احترامی یا فرار... که بعنوان خبرنگار واقعاً نمی



ماهنامه سراسری میدان آزادی
(اجتماعی-سیاسی)

شماره: ۴
۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۲
صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
سید هادی کسایی زاده

چاپخانه: آیین چاپ

خبرنگار، طراح و سردبیر:
سید هادی کسایی زاده

آدرس:
تهران-خیابان آیت الله کاشانی-خیابان
پهنام- کوچه پهنام سه- ساختمان پارسه
واحد ۴-تلفن: ۰۹۱۲۶۵۰۱۵۶۴



خانواده قربانی گروه گانگیری

نتیجه گزارش یک خبرنگار فراجا در دادگاه بدوی محکوم شد

ماجرای شلیک پلیس به دو شهروند

و متأسفانه وضعیت دستم اصلاً خوب نیست. کل ماجرا از زبان این مادر و دختر همین بود و تمام شد. اما سوالات زیادی ذهن یک خبرنگار و خواننده پرونده های حوادث و قضایی را درگیر می کند. چرا باید ۱۲ پلیس برای دستگیری یک سارق به خودروی حامل ۲ شهروند زن به صورت رگباری تیراندازی کنند؟ چرا بازپرس و پلیس آگاهی طبق قانون برای تهیه گزارش صحنه حادثه به بیمارستان و نزد شاهدان مراجعه نکردند؟ این سوالات در حالی است که سارا و مادرش رسماً از نیروی انتظامی به دلیل شلیک گلوله شکایت کردند. بر اساس مستندات پرونده پزشکی قانونی که در پرونده این گروهان گیری به شماره ۹۹۰۹۹۸۹۰۱۴۷۰۰۲۵۳ نزد دادگاه است، اصابت گلوله را تأیید کرد و این پرونده در دادرسی عمومی مورد بررسی قرار گرفت. اما یک سوال مطرح می شود و آنکه شکایت از پلیس طبق قانون باید در سازمان قضایی نیروهای مسلح بررسی شود و دادگاه عمومی صلاحیت رسیدگی ندارد. چرا دستگاه قضایی در این مورد به این نحو عمل کرده است؟ یک سوال دیگر هم مطرح است که احتمال دارد این فرد گروهان گیر تروریست باشد؟ شاید برای همین از چشم خبرنگاران پنهان مانده است. چرا که ۱۲ پلیس حاضر می شوند جان ۲ شهروند را به خطر انداخته تا این فرد تروریست را از پا در آورند. که احتمالش ضعیف نیست. جالب اینکه گروهانگیر حتی یک خراش هم بر نداشته است؟ پس از انتشار این گزارش در ماهنامه مهر تابان و سایت خبری جامعه خبر به سردبیری سید هادی کسایی زاده و ارسال به مسئولان کشوری و لشکری پرونده با قدرت بیشتری پیگیری شد. بر اساس آخرین اطلاعات از خانواده قربانیان گروهان گیری اعلام شد که بعد از بررسی های انجام شده در دادگاه و کارشناسی های رخ داده، با توجه به اینکه تشخیص داده شد که قانون به کارگیری سلاح با شرایط حاکم بر لحظه وقوع حادثه صحیح بوده است، پلیس از اتهام شلیک عمدی منجر به جرح تبرئه شد. اما با توجه به اینکه دمه مسلمان محترم بوده و باید هدر نرود، از این حیث دادگاه دیه آسیب وارد شده به مجروحین را محاسبه کرد و فرماندهی انتظامی جمهوری اسلامی محکوم به پرداخت دیه شد. این حکم از سوی دادگاه کیفری ۲ مجتمع قضایی قدس تهران از سوی قاضی حمیدرضا آذرپور صادر شده و پرونده به دادگاه تجدیدنظر رفته است. همزمان خانواده قربانی پیگیر درصد جانبازی هم هستند. اما آنچه حائز اهمیت است آنکه باید بعد از قطعی شدن حکم رسانه ها آن را منتشر کنند تا دیگر تکرار نشود.

تیرماه ۱۴۰۰ سید هادی کسایی زاده (خبرنگار ضد فساد) با حضور در خانه سارا احمدی زاده از شاکبان پرونده تیراندازی در خیابان سردار جنگل آخرین جزئیات این پرونده را بررسی کرد. کسایی زاده نوشت: ۱۰ اسفندماه ۱۳۹۹ ماجرای عجیبی در خیابان سردار جنگل، بن بست لاله در غرب تهران (منطقه پونک) رخ داد که رسانه ها به طور شفاف وارد پرونده نشدند و این پرونده مسکوت ماند. ماجرا به روایت شاهد و قربانیان این حادثه اینگونه روایت می شود که سارا احمدی زاده (دختر ۲۷ ساله) همراه با مادرش فخر اعظم ابراهیمی (۵۸ ساله) حدود ساعت ۱۸:۳۰ دهم اسفندماه ۱۳۹۹ وقتی از خرید خانگی (قنادی و داروخانه) بازمی گشتند در حال پارک خودرو مقابل خانه بودند که متوجه می شوند مرد بلندقدی به سرعت به سمت آنها در حال دویدن است. مرد وقتی به انتهای کوچه می رسد متوجه می شود که کوچه بن بست است برای همین تصمیم می گیرد تا خودروی روشن این مادر و دختر را سوار شود. سارا می گوید: از شیشه رویروی خودرو ۲۰۶ (شماره شهربانی ۹۴۴ ن ۲۵ ایران ۵۵) نگاه کردیم و متوجه شدیم که پلیس ها در حال تعقیب او هستند که تعدادشان بیش از ۱۲ نفر بود. این مرد با فشار زیاد وارد خودرو شد و مرا به سمت مادر (در صندلی شاگرد) پرتاب کرد و با آرنج به صورت من زد و من کمی گنگ با دهانی پر از خون شده بودم. او قصد داشت با سرعت از میان ماموران فرار کند و هنگام فرار، ماموران کلاتری ۱۴۰ باغ فیض به سمت خودروی من تیراندازی کردند. و آنقدر تیراندازی زیاد بود که خودرو تقریباً سوراخ های زیادی از اصابت گلوله برداشته بود. در همین میان یک گلوله هم به من اصابت کرد و مجروح و بیهوش شدم. فخر اعظم ابراهیمی مادر سارا هم گفته های فرزندش را تأیید می کند و می گوید: من دائم فریاد می کشیدم و از این فرد (گروهانگیر) می خواستم تا ما را در خیابان رها کند تا فرزندم را به بیمارستان برسانم. اما او پلیس ها را غافلگیر کرده بود و می دانست چطور باید فرار کند و حتی بخشی از بزرگراه همت را برخلاف جهت حرکت کرد. او پس از حدود ۱۵ دقیقه در کنار بزرگراه توقف کرد و پا به فرار گذاشت. من سریع به ۱۱۰ تماس گرفتم و اورژانس را هم خبر کردم چون دخترم داشت از دست می رفت و با سرعت همراه آمبولانس به بیمارستان شریعتی تهران منتقل شدیم. مادر سارا می گوید: دست من به دلیل تکان های خودرو و ضرباتی که از باز و بسته شدن درب خودرو (هنگام فرار درب خودرو باز بود) به دستم خورد آسیب شدیدی دید

رونوشت به سازمان بازرسی

گزارش کوتاه از سوء مدیریت از تخلص رئیس تا...

شهرستان ری در حالی اقدام به برگزاری جشن و پایکوبی و ضیافت کرد که کسبه از سوی اتاق هیچ آموزشی برای فراگرفتن سامانه جامع تجارت فراموختند و در فصل اظهارنامه مالیاتی اتاق اقدام شایسته ای برای آموزش انجام نداد که این از وظایف اتاق است. هیات رئیسه اتاق در دوره فعلی گشت های نظارتی را تا ۸۰ درصد کاهش دادند و انگار معتقدند این از وظایف اتاق نیست! جالب است بدانید اتاق در دوره قبل به ریاست لطف الله ستاره بعنوان فعال ترین و ممتاز ترین اتاق در گشت ها و بازرسی اصناف رتبه نخست کشور را به دست آورد اما عملکرد تیم فعلی این رتبه را از دست داد. متأسفانه ساختمان بزرگ در حال ساخت اتاق هم متوقف شده و این توقف ضرر و زیان زیادی به همراه داشته است. در این سوء مدیریت رئیس اداره صمت شهرستان ری هم بی تقصیر نیست و باید پاسخگوی عدم نظارت هایش باشد. لذا با انتشار این گزارش از نهادهای نظارتی و اطلاعاتی می خواهم سوء مدیریت اتاق اصناف شهرستان ری و اداره صمت را رصد و بررسی کرده و به اصناف و مردم شهرستان گزارش کنند.

در شهرستان ری معمولاً خبرنگار اگر به صورت حرفه ای و شفاف کار کند برای او پرونده سازی کرده و همزمان از سوی برخی نهادها تهدید می شود. رفتار با خبرنگار حرفه ای در این شهرستان فرهنگ سازی نشده و ارتباطات بیشتر به صورت لابی، رفاقتانه، شبکه ای و رابطه ای تعریف می شود. فرمانداران بیشتر با روابط سیاسی و بدون لحاظ شایسته سالاری انتخاب شده و اگر سوء مدیریت داشته باشند به آن رسیدگی نخواهد شد. در این گزارش کوتاه می خواهم از اتاق اصناف شهرستان ری بنویسم که متأسفانه در ۷ ماه اخیر عملکرد قابل دفاعی به جز برگزاری جشن و مراسم و اخبار تزئینی نداشته است. وقتی گزارش فعالیت کارخانه کارتن سازی در انبار آقای کشاورزی رئیس اتاق اصناف شهرستان ری به دستم رسید در کنال خبری شهرستان بازگو کردم و در کمال ناباوری شاهد بودم که هیچ مسئولی در شهرستان و حتی استان هیچ اقدامی نکرد و این نشان بسیار بدی برای کشور خواهد بود. این تخلص آشکار در حالی است که اعضای هیات رئیسه اتاق برخلاف سنووات قبل حقوق دریافت می کنند و از یک ریال هم نمی گذرند. اما اعضای سابق بدون دریافت ریالی خدمت کردند. امروز برخلاف قانون انتخابات اتحادیه کباب و لوازم خانگی پس از گذشت ماه ها برگزار نشده در حالی که اتاق وفق قانون موظف به برگزاری انتخابات اتحادیه بوده اما علت آن نگهداشتن رئیس اتحادیه لوازم خانگی در هیات رئیسه اتاق است. جالب اینکه در اقدامی عجیب اتحادیه فرش و موکت در اتحادیه لوازم خانگی ادغام شده در حالی که طبق قانون این اتحادیه هنوز انتخاباتش برگزار نشده و اعضای هیات رئیسه آن عملاً نباید بر سر کار باشند. در روز اصناف اتاق

سوء مدیریت آفت اتاق شهرستان ری

