

تنها ترین دستباف!

صادرات فرش دستباف ایرانی ۷ برابر کاهش یافته اما رئیس مرکز ملی فرش ایران می گوید: ۱۲ برنامه و ۴۵ پروژه عملیاتی و زیرساختی برای این هنر-صنعت داریم.

صفحه ۸



گفتگو با فرح ناز رافع

فریبکاری «رفاه»

صفحه ۳



این فروشگاه مردم را فریب می دهد و در حال تخلف است.

اجرای اخذ مالیات از خانه های خالی به دلیل علمی نبودن بازار سیاه جانبی ایجاد می کند.

صفحه ۶

بازار خرید و فروش مستاجر!

همراه بانی توجیهی شهرداری باقرشهر

آیا بهشت زهرا (س) محکوم می شود؟

صفحه ۸



بمباران عفونی هوشنگ آباد

دولت تصمیم دارد که «هوشنگ آباد» که در داخل محدوده فشافویه قرار دارد را بدون رضایت مردم و شورای شهر به محل دفن زباله های عفونی تبدیل کند.

صفحه ۷



که نمی خواهند منتشر شود و الباقی همه روابط عمومی است. در همین مردادماه ۹۹ فقط در ۱۵ روز ۳ شکایت، یک ضرب و شتم و چند مورد تهدید داشته که البته برای من عادی است. عادت کردم که برابرم پرونده سازی کنند. عادت کردم که هر روز پیامک احضاریه به دادگاه برابرم ارسال شود. چون در ایران ما خبرنگاری شغل پر مخاطب و بعضا شاید آن را جرم بنامند و هر چه غیر از این بشنوید همه شعار و سیاه نمایی است. تا وقتی مجلس شورای اسلامی، مجمع تشخیص مصلحت نظام، قوه قضائیه و دولت اعتقادی به لزوم حضور خبرنگاران و رسانه های حرفه ای و آزاد نداشته باشند وضعیت فساد در کشور همین است. آنها قوانینی وضع می کنند تا خبرنگاران حرفه ای محدود شوند و یارانه، تسهیلات و مجوزها به سمت رسانه های دولتی و حکومتی سرازیر شود چون نان سیاست در تنور این رسانه ها طبخ می شود. حرف برای گفتن زیاد است اما چون هنوز مسئولان کشور به درک بالایی از روزنامه نگاری و خبرنگاری حرفه ای نرسیده اند از بیان آن معذورم. و چقدر سخت است که تو بتوانی حرفه ای کار کنی اما نتوانی در چهارچوب عقل و قانون کار کنی و ممکن است برخی تو را بعنوان مخالف تدین، کشور و نظام برچسب بزنند و از حقیقت فرار کنند.

رسانه های دولتی، عملکرد دولت را نقد نمی کنند. همانطور که روزنامه رسانه ملی هم هیچ وقت نمی گوید صدا و سیما چه چالش ها و نقاط ضعفی دارد و نظر مردم و خواص در مورد این رسانه چیست. خبرنگاران این رسانه ها هم مانند یک کارگر حرف گوش کن موظفند قلم و ذهن و وجدانشان را با تصمیم و سیاست های آن رسانه تنظیم کنند. در کنار این نوع از خبرنگاران و رسانه های دولتی و حکومتی برخی خبرنگاران و رسانه ها آزاد ترند. که البته آنها هم به دو دسته تقسیم می شوند. دسته اول خبرنگاران و رسانه های آزاد سالم و حرفه ای و دسته دوم خبرنگاران و رسانه های آزاد دلال و نان به نرخ روز خور...! دسته اول خبرنگاران هستند که با هزار سختی و مشقت مجوز ایجاد رسانه و یا همکاری با رسانه خصوصی می گیرند اما به دلیل فشارهای سیاسی، اقتصادی و امنیتی مجبور به خروج و یا گوشی نشینی هستند. و دسته دوم رسانه و خبرنگارانی که پرچم آزاد نویسی دارند اما زیر این پرچم هر که بیشتر پول و باج دهد برای او بیشتر می نویسند. با این تفاسیر می توانیم روز خبرنگار را در این کشور تبریک بگوئیم؟ دقیقاً روز کدام خبرنگار و کدام رسانه مبارک است؟ به اعتقاد من رسانه ابزار خبرنگار است و نباید خبرنگار ابزار رسانه شود چون روزنامه نگاری یعنی آن چیزی

همیشه یک جای کار ایراد دارد! یا تو حرفه ای نیستی و یا طرف مقابل سواد ندارد. گاهی سفرهایی که به خارج از کشور داشتم و خبرنگاران سایر کشورها را می دیدم افسوس می خوردم. آنها دغدغه نشان دادن کارت خبرنگاری، اثبات خود، هماهنگی با روابط عمومی، درگیری با حراست، نشان دادن قانون و غیره را ندارند. قانون مطبوعات آنها اسلامی تر و با معرفت نوشته شده و تاکید شده که خبرنگار برای تحقیق و پرسشگری آزاد است و مسئولان و مردمانشان هم اطلاعات کاملی به حقوق رسانه و خبرنگار دارند. اما اینجا کمی اوضاع متفاوت است. در کشورمان (جمهوری اسلامی ایران) دو دسته خبرنگار و رسانه داریم. دسته اول خبرنگاران حرفه ای و آزاد که هیچ جایگاهی ندارند و بیشتر آنها را بعنوان موجودی مزاحم محسوب می کنند. دسته دوم خبرنگاران کارگر رسانه که مردم و مسئولان آنها را بعنوان خبرنگار قبول کرده اند. کارگران رسانه آن دسته از خبرنگارانی هستند که طی قراردادی موظفند آنچه که به صلاح رسانه و سیاست های مدیر، سردبیر و سرمایه گذاران است را در قالب گزارش، مصاحبه و خبر تولید کنند. مثلاً هیچ وقت از خبرنگار رسانه های وابسته به حکومت توقع نداریم که اصولگرایی خاص یا خدمات فلان نهاد نظامی را نقد کنند. یا به هیچ بعنوان خبرنگاران



سردبیر سید هادی کسایی زاده

آفت خبرنگاران حکومتی

وقتی خبرنگاری و رسانه داری حکومتی و دولتی شد یعنی گروهی می خواهند فساد کنند و وقتی تهدید شدی و خبری از حمایت نبود یعنی فساد گسترده شده و در جزیره ای تنها برای خودت می نویسی...



پایگاه خبری تحلیلی «جامعه خبر»

Jamehnews.com

گزارش های حرفه ای را اینجا بخوانید

فساد، تخلف، کم کاری و کارهای

خوب را به ما گزارش دهید

۰۹۱۲۶۵۰۱۵۶۴ سردبیر

* کانال تلگرامی خبرنگار ضد فساد @Hadikasaa

* کانال آموزش خبرنگاری @Amozeshkhabar

@Mehretabaan

* کانال مهر تابان

فریبکاری فروشگاه رفاه!

گزارش سید هادی کسایی زاده
روزنامه نگار



آماده کنید تا قیمت آن کمتر شود و بتوانند حراجستون را به خوبی برگزار کنند. آیا این اقدام ویل للمطفین نیست؟ خداوند متعال در قرآن کریم فرموده اند: «وای بر کم فروشان، آنها که به هنگام خرید، حق خود را به طور کامل می گیرند، و به هنگام فروش از کیل و وزن کم می گذارند، آیا آنها گمان نمی کنند که در روز عظیمی برانگیخته خواهند شد، روز رستاخیز در دادگاه عدل خدا محاکمه می شوند.» گران فروشی یکی از آفت های کسب روزی حلال است که بسیاری از اهل بازار ممکن است دانسته یا ندانسته به آن مبتلا شوند. درآمد حاصل از گران فروشی حرام است و باید به صاحبان حق برگردانده شود و فروشنده ای که گران فروشی کرده، شرعا مالک آن اموال نیست، زیرا درآمد حاصل از گران فروشی، حرام است و از حق الناس به شمار می رود که باید به صاحب اصلی آن برگردانده شود. امام صادق علیه السلام در جلد ۶، کافی در حدیثی می فرماید: «مغبون ساختن مومن، حرام است و مغبون ساختن کسی که در قیمت کالا (و سالم بودن جنس) به فروشنده اعتماد کرده، حرام است.» این حدیث در حالی است که در فروشگاه رفاه جمهوری اسلامی ایران که وابسته به دولت است اینطور گران فروشی و تقلب دیده می شود. هر چند بازرسان اصناف و تعزیرات هر از چندگاهی با بازرسی بخشی از این تخلفات را کشف و جریمه می کنند اما آیا این اقدامات کافی است؟ آیا می توان ایمان را به فروشگاه های زنجیره ای و برخی کارخانجات بازگرداند؟ آیا نظارت بر اسلامی بودن این فروشگاه ها انجام می شود؟ وقتی از مدیران این فروشگاه سوال می کردیم چرا تقلب یا گران فروشی کرده اید توجیه می کردند یا می گفتند همین امروز قیمت ها گران شده است! که بسیار مضحک بود. آنها حتی زیاد هم دستپاچه نبودند و انگار بر این بازرسی ها عادت داشتند. نکته تاسف بار این بود که خانم های کارمند فروشگاه به سرعت قیمت ها را تغییر داده و یا برچسب قیمت ها را بر می داشتند تا گران فروشی خارج از عرف دیده نشود که بدیهی است برای این مهم شاید آموزش دیده بودند که این هم جای تامل و تأثر دارد. در این حال نهادها و سازمانهایی که مرتبط با نظارت بر این فروشگاه ها هستند باید پاسخگو باشند. چرا فروشگاه های بزرگ دولتی که شعار حراجستون و تخفیف می دهند به این طریق سر مردم را کلاه گذاشته و کالا را گران تر نشان داده و با تخفیف قلابی به قیمت مصرف کننده به فروش می رسانند؟

فروشگاه های زنجیره ای رفاه که سهامداران آن چند بانک دولتی تشکیل می دهند به اسم حراجستون و تخفیف مردم را به سمت خود جلب می کنند در عمل با تقلب و گران فروشی مردم را فریب می دهند.



بدرخواستی که داشتم نوبت گشت اتاق اصناف شهرستان ری کمی جابجا شد و این هفته همراه با لطف الله ستاره رئیس اتاق وارد یکی از فروشگاه های زنجیره ای رفاه شدم. بر حسب عادت همیشگی خبرنگاری تحقیق و بررسی برای رسیدن به واقعیت را آغاز کردم و تقریباً بیشتر کالاهای اساسی و مورد نیاز شهروندان را یک به یک از قفسه های فروشگاه برداشته و به سمت خروجی برده تا وزن آنها را با وزن روی بسته مقایسه کنم. البته بازرسان اتاق اصناف هم بازرسی خود را دقیق انجام می دادند. آنقدر فروشگاه را بالا و پایین کردم که دیگر از نفس افتاده بودم. از وزن کشتی انواع ماکارانی، رب، حبوبات تا پنیر و کره و غیره... البته ناگفته نماند که بسیاری از بسته ها شامل تیرانس وزنی می باشند. یعنی اینکه مثلاً یک بسته حبوبات می تواند از نظر وزن ۱۰ تا ۲۰ گرم بالا یا پایین باشد. اما نکته عجیب آن بود که بیشتر بسته ها تیرانس پایین بود! همزمان با تلفن همراه هم فیلم های کوتاهی از نحوه بررسی و بازرسی و پرسش از رئیس اتاق اصناف هم داشتم تا در فضای مجازی قراردهم. به سراغ قفسه مواد سلولزی رفتم و دستمال های کاغذی با برندهای مختلف را شمارش می کردم تا درست باشد. نکات عجیب و غریب زیادی در فروشگاه رفاه قابل رویت و مشاهده بود که از یک فروشگاه دولتی و اسلامی بعید است! وقتی بازرسان دست روی نرخ و قیمت ها گذاشتند ناگهان گروهی از کارمندان فروشگاه به سرعت شروع به تغییر اتیکت ها کردند که وقتی مشاهده کردم به بازرسان اطلاع دادم تا از این کار جلوگیری کنند. نمونه دیگر اینکه چند نفر از کارمندان قدیمی تر بازرسان را دوره کرده و نسبت به گران فروشی ها توجیه می کردند. بعنوان مثال یک نمونه روغن زیتون قیمت مصرف کننده با قیمتی که فروشگاه عرضه می کرد ۱۰ هزار تومان گران تر بود و روی اتیکت تخفیف زده بودند که در نهایت بازم مصرف کننده ۲ هزار تومان گران تر می خرید. آیا این تقلب آشکار نیست؟ آن هم در فروشگاهی که نام رفاه را یکد می کشد؟ در بخش دیگر فروشگاه سراغ نوشیدنی ها و نوشابه ها رفتم. با تعجب تمامی نوشابه های زمزم را کنار هم قرار دادم و مشاهده کردم که اندازه نوشابه بطری ها با هم چند سی سی اختلاف دارد. یک بطری استاندارد، دیگری کمتر و آن یکی خیلی کمتر بود. موضوع را از آقای ستاره جویا شدم و گفت: این کم فروشی ها سفارشی است. یعنی فروشگاه به شرکت سفارش می دهد که این کالا را کمی کمتر برای ما بسته بندی و

زن های پیا نومی زنند!

گفتگو از سید هادی کسایی زاده
روزنامه نگار



نت ها نشسته بر دل خانواده های این عزیزان و عموم مردم ایران بنشینند. نوازندگان ناطقی برای بخش موسیقی و کلیبی که با هزار زحمت و علاقه و احساس آن را ساخته بود به سراغ برخی مسئولان و سازمان های مرتبط رفت اما انگار برای آنها این مسأله اهمیتی نداشت و در آخر موسیقی و کار «فریاد زیرخاکستر» در فضای مجازی منتشر شد. نکته قابل تامل این است که انگار به دلیل آنکه در این کلیپ یک بانوی محجبه پیانو می نوازد از او حمایتی نشده و گفته اند اگر آقا بودید بهتر بود! این نوع نگاه جنسیتی در مدیران فرهنگی کشور در طول سالها جامعه زنان هنرمند را با چالش های زیادی روبرو کرده است. انگار زنان نباید پیانو بزنند! و حق ندارند احساسات خود را در حوادث و رخداد های کشور در قالب هنر بروز دهند. بعنوان روزنامه نگار و خبرنگار از خانم استاد ناطقیان دلجویی و عذرخواهی کردم. از اینکه برخی مدیرانی داریم که مغزهای کوچک رنگ زده دارند و چیزی و کسی را جز خود و منافع شان نمی بینند. با این حال انگشت اصلی حمایت از این کار به سوی سازمان آتش نشانی تهران، شهرداری تهران، رسانه ملی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که باید ضمن تقدیر از هنرمند خیراندیش از او حمایت کنند. گاهی یک کلیپ و موسیقی تأثیری بیشتری نسبت به هزار تسلیت، مرثیه، شعر و مجری گری دارد. من با مشاهده این کلیپ واقعا متاثر شدم.

نوشافین ناطقی با ۳۴ سال نوازندگی را می توان استاد پیانو نامید. استادی که در خانواده ای هنرمند و موسیقیدان پرورش یافته است. نه به دلیل اینکه قرار است به زودی آلبوم موسیقی بی کلام او به نام «رها در باد» عرضه شود بلکه به دلیل اینکه او با عشق برای شهدای آشنانشان در حادثه پلاسکو و جانبختگان حادثه هوایم می او کرایینی نواخت با او به گفتگو نشستیم. گفتگوی کوتاهی که در آن بی حرمتی به مقام هنرمند از سوی مسئولان مشاهده می شود. خانم ناطقی پس از حادثه پلاسکو و هوایم می او کرایینی پای پیانو می نشیند و آنچه که آموخته است را در سوگ این عزیزان با ملودی زیبایی در ذهن مخاطب به تصویر می کشد. می گوید: موسیقی بی کلام «زیرخاکستر» یک کار احساسی و دینی بود که باید انجام می دادم. ملودی این کار را سه روزه ساختم و تصمیم گرفتم در قالب یک کلیپ زیبا به خانواده های دغددار این عزیزان تقدیم کنم. که هزینه ساخت حدود ۸۰ میلیون تومان شد. استاد ناطقی می گفت: صحنه فیلمبرداری کار سوله ای بود که من پشت پیانو در حال نواختن ملودی بودم که آرام آرام صحنه آتش می گیرد و من در میان آتش می نوازم و به اوج کار می رسم. و در انتهای کار آتش نشان برای خاموش کردن آتش وارد می شود که پایان موسیقی است. یادم هست آنقدر حرارت و دود زیاد بود که تا چند وقت مشکل ربوی پیدا کرده بودم. اما برای اینکه باور قلبی من بود تحمل کردم تا آنچه که از دل

سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: گزارش خبر در سه ماهه نخست سال جاری آمار تلفات سوء مصرف مواد و داروهای مخدر و محرک در کشور ۱۴.۷ درصد افزایش یافت. در این مدت یک هزار و ۱۵۳ نفر در کشور جان خود را بر اثر اعتیاد از دست دادند در حالی که این رقم در مدت مشابه سال قبل یک هزار و پنج نفر بود.

مرگ روزانه
۱۳ معتاد در کشور



آیا بهشت زهرا محکوم می شود؟

بهشت زهراي تهران و شهرداری باقرشهر بر اساس مصوبه شورای تامین مسئول هرگونه حادثه در جاده چله دوان هستند چون تعهدات خود را انجام ندادند.

گزارش سید هادی کسایی زاده
روزنامه نگار



سازمان بهشت زهرا (س)

در سه مقطع و با مشارکت ارگان ها و ادارات ذیربط، تصمیمات لازم را اتخاذ نمودند. و به زودی عملیات اجرائی از سوی شهرداری باقرشهر، شورای اسلامی بخش کهریزک، سازمان بهشت زهرا (س) و اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان ری آغاز می گردد. این جلسه و اظهارات بخشدار وقت کهریزک در حالی بود که در ۶ بهمن ۱۳۹۴ جلسه ویژه ای در مورد این جاده در فرمانداری شهرستان ری برگزار شد و «پارمیراد احمدوند» رییس شورای اسلامی قمصر چالش های این جاده را مطرح کرد. اما نکته جالب اینکه اول خرداد ماه ۱۳۹۹ شورای اسلامی باقرشهر مصوبه ای را تصویب کرد که بر اساس آن ۳۵۰ میلیون تومان اعتبار از محل عوارض و درآمدهای وصولی حريم برای تعريض جاده چله دوان اختصاص داده است. شاید سوال کنید چرا تعريض این جاده و بلوار اهمیت دارد؟ علت آن است که در طول سال به دلیل غیراستاندارد بودن جاده تعداد زیادی کشته و مجروح به همراه دارد و جان رانندگان و شهروندان در خطر است. لازم به ذکر است که بر اساس مصوبه ای که در جلسه ویژه بخشداری کهریزک برگزار شده بهشت زهراي تهران و شهرداری باقرشهر موظف و مکلف شدند این جاده را به صورت دولاینه تعريض کنند. به خصوص بهشت زهراي تهران مکلف بوده ۴ متر به عرض این جاده را تعريض کنند. حالا یک سوال مطرح می شود و آن این است که در صورت مرگ و زخمی شدن مسافران و زائران و شهروندان در این مسیر به دلیل غیراستاندارد بودن چه کسی پاسخگو خواهد بود؟ پاسخ به این پرسش را بخشداری کهریزک داده و گفته است: بر اساس مصوبه شورای تامین بخش هرگونه حادثه مرتبط با عدم اجرای طرح تعريض جاده مسئولیتش با سازمان و نهادهای است که اقدامی برای اجرای قانون و تعهدات خود نکرده است. از این رو باید گفت که مجروحان و خانواده جانبازان در این جاده می توانند از سازمان بهشت زهراي تهران و شهرداری باقرشهر رسماً به داسرا شکایت کنند و آنها باید پاسخگو باشند.

۲۳ تیرماه ۱۳۹۱ خبری از یک مراسم کلنگ زنی منتشر شد که قابل تامل است. در عنوان این خبر آمده است: مراسم کلنگ زنی بلوار «خلبان شهید حسین چله دوان» باقرشهر در حالی برگزار شد که این بلوار، کمربندی محور قم در ایام پرتردد شهرستان ری خواهد شد. این مراسم با حضور جمعی از خانواده شهید، امیر حسین باقرنژاد فرماندار وقت شهرستان ری و مسئولان اجرائی شهرستان در باقرشهر برگزار شد. مدیر واحد فنی و عمرانی وقت شهرداری باقرشهر هم در حاشیه این مراسم کلنگ زنی در جمع خبرنگاران با اشاره به ویژگی های این بلوار گفت: بلوار «شهید چله دوان» با رعایت اصول ایمنی طراحی شده است. امیر محسن مولوی افزود: این بلوار با رعایت اصول فنی و در نظر گرفتن شبیهای عرضی و در سطح ایمنی مطلوب طراحی و اجرائی می شود؛ جایگاهی تأسیسات این بلوار نیز بر اساس طرح بلوار ۳۵ متری طراحی و اجرا می شود اما با توجه به ضرورت اجرای سریع پروژه در فاز نخست بر اساس طرح ۲۰ متری و در چهار لاین (دو لاین رفت و دو لاین برگشت) اجرا می شود.

اما این فقط یک خبر بود و وضعیت جاده استاندارد نشد. تا اینکه سوم مرداد ماه ۱۳۹۷ جلسه بررسی مشکلات جاده شهید چله دوان (قمصر) با حضور حسین توکلی کجانی بخشدار وقت کهریزک، رئیس پلیس راهور منطقه ۱۹، رئیس اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان ری، رئیس شورای اسلامی بخش کهریزک، شورای اسلامی باقرشهر، رئیس اداره برق منطقه کهریزک، نماینده سازمان بهشت زهرا (س)، شهرداری باقرشهر و دهیاران روستاهای قمصر و دهنو در بخشداری کهریزک برگزار شد. در این جلسه بخشدار وقت کهریزک اهمیت به موضوع ایمن سازی جاده ها را مهم برشمرد و افزود: با توجه به تصادفات منجر به فوت و جرح در راه های و با پیگیری های معاون استاندار تهران و فرماندار ویژه شهرستان ری، استاندار تهران ضمن حضور در محل دستور تعريض و ایمن سازی جاده را صادر نمودند و بایستی تمامی ادارات و ارگان های ذیربط با تعامل و همکاری، تعريض و ایمن سازی جاده شهید چله دوان (قمصر) و جاده سایت را تسريع کنند. در این جلسه در مورد روند اجرای طرح رفیوز و تعريض، ایمن سازی و همچنین روشنایی جاده شهید چله دوان (قمصر)

گزارش تصویری جلسات مرتبط با جاده آرشیو



تلنگر کوتاه قانونی!

بانک ربوی یا اسلامی؟!

دفترخانه ها و ظرفیت هایی که عقیم مانده است!

مهرتابان

گروهی نمی خواهند که دفاتر اسناد رسمی اعتبار و وقوام داشته باشد چون نشان آجر می شود.



سید هادی کسایی زاده / وقتی رسانه ملی ده ها برنامه برای نشان دادن تخلف در دفاتر اسناد رسمی نشان می دهد تا به مردم بگوید سردفتران درآمدهای نجومی دارند دیگر حرف از ثبت سند رسمی تعارف است. ۵۰۰ هزار خانه خالی و فرار مالیاتی صاحب خانه ها نشان می دهد که گروهی نمی خواهند دفترخانه ها وارد میدان ثبت اجاره نامه و قولنامه های مسکن شوند. از سویی دیگر دولت ها هم تمایلی ندارند بخشی از خدمات خود را به نخستین حقوقدانان بخش خصوصی واگذار کنند. بعنوان مثال تا سال ۱۳۵۸ اعلام مالیاتی بر عهده دفاتر اسناد بود اما یک مرتبه حذف شد و امروز هزینه زیادی بر مردم و دولت تحمیل شده است. و یا اینکه در قانون تاکید شده سپرده ۱۰ درصد دفترخانه ها حتماً باید در بانک ملی ایران باشد. بانکی که در ازای این سپرده کمتر خدماتی به دفترخانه ها و کانون سردفتران و دفتریاران می دهد. تصور کنید بعنوان مثال ۱۰۰۰ میلیارد تومان از سهم دفاتر اسناد رسمی در اختیار بانک ملی ایران یعنی دولت استو چون کانون سردفتران و دفتریاران نمی تواند از این پول در جای دیگری سرمایه گذاری کند هر ماه از ارزش ریالی این سرمایه گذاری کم می شود!

فتوای مراجع

آیا کارمند بانک بودن حرام است؟

در سالهای اخیر بسیار در مورد اشکالات شرعی بانک های دولتی و خصوصی اخبار منتشر شده اما دولت و حکومت بهایی برای اسلامی کردن بانک ها نمی دهند. رهبر انقلاب حضرت آیت الله خامنه ای در بخشی از فتوای خود در مورد دریافت وام با بهره فرمودند: در صورت ربوی بودن، گرفتن آن از نظر تکلیفی حرام است، چه از مسلمان گرفته شود یا از غیرمسلمان و چه از دولت اسلامی بگیرد یا از دولت غیراسلامی؛ مگر آنکه به حادی مضطر باشد که ارتکاب حرام را مجاز کند و گرفتن وام حرام هم با اذن حاکم شرع حلال نمی شود. به تازگی هم حضرت آیت الله العظمی فیاض در پاسخ به این پرسش که کار کردن در قسمت حقوقی بانک برای پیگیری و دریافت سوده های دریافت نشده و سایر حقوق بانکی چه حکمی دارد؟ فتوا کرده اند که کار کردن در هر قسمتی از بانک که مربوط به معاملات ربوی باشد، اشکال دارد. اما باز هم اقدامی برای تصحیح این امور نمی شود.



هیات فوتبال ری

استاد یوم فوتبال «ری»

نادر فلاح رئیس هیات فوتبال شهرستان ری می گوید: با واگذاری ۲۰ هزار متر زمین در شهر ری می توانیم یک استاد یوم فوتبال حرفه ای داشته باشیم. آقایان نگران هزینه ساخت هم نباشند چون ۲ سرمایه گذار همین الان آماده سرمایه گذاری هستند. فلاح از شهردار منطقه ۲۰ تشکر کرده و گفته: یک زمین فوتبال هم در منطقه ولی آباد شهری قرار دارد که اگر در اختیار هیات فوتبال قرار بگیرد برای احیا و سرمایه گذاری آن هم آمده هستیم. اظهارات نادر فلاح در حالی است که شهرستان ری با یک میلیون جمعیت یک استاد یوم ورزشی دولتی ندارد و برخی از این مکان ها در اختیار شهرداری ها است. این چالش موجب شده تا سرانه ورزشی این شهرستان تغییری نداشته باشد و تابستان گرم فوتبالی نوجوانان و جوانان ری همیشه در زمین های خاکی سپری شود. حالا باید دید که آیا فرماندار ری می تواند این خواسته هیات فوتبال و پیشکسوتان ورزش ری را محقق کند یا نه!

تنهاترین دستباف



آمارها نشان می دهد که صادرات فرش دستباف ایرانی در سه ماهه نخست سال جاری نسبت به سال قبل کاهش ۲۰۵ برابری داشته اما رئیس مرکز ملی فرش ایران می گوید: اقدامات زیرساختی و حرفه ای در این حوزه در حال وقوع است که تبعات آن آرام آرام قابل مشاهده خواهد بود.

رئیس مرکز ملی فرش ایران از اجرای ۱۲ برنامه و ۴۲ پروژه با هدف احیای هنر-صنعت فرش دستباف ایرانی خبر می دهد. پروژه هایی که با حمایت دولت، بخش خصوصی و رسانه ملی می توانند موتور این کالای با ارزش غیر نفتی را به حرکت در آورند تا دوباره به مقام نخست صادر کنندگان اول فرش جهان برسیم.

دوران صفویه (۱۷۳۶-۱۵۰۱ میلادی) برمی گردد. پژوهشگران معتقدند که قرن ۱۶ و ۱۷، آغاز شکوفایی هنر فرشبافی در ایران بوده است. در گذشته فرش دستباف حرف اول را می زد و به عنوان پس اندازی برای آینده محسوب می شد که با گذشت زمان و کهنه شدن به ارزش آن افزوده شده و گرانبهاتر می شد. همچنین با خرید این هنر ارزشمند نه تنها قادران هنر و هنرمند تولید کننده آن هستیم بلکه به سلامت خود نیز کمک کرده ایم چون فرش دستباف انرژی دهنده و ضدآلرژی است. در این میان جا دارد که رسانه ملی بعنوان پر مخاطب ترین و تاثیرگذارترین رسانه کشور گام بلندی در حمایت و تقویت این هنر-صنعت بردارد. این حمایت می تواند از برگزاری نشست های تخصصی، حمایت از فرش دستباف ایرانی در سریال های تلویزیونی تا دادن فضای تبلیغات رایگان یا با تخفیف زیاد به کارگاه ها و تولید کنندگان فرش دستباف ایرانی که موجب افتخار و سربلندی و همچنین ایجاد جهش تولید و اقتصاد در کشور باشد.

داشتند نشان دهنده یک جهش عملیاتی در حوزه تقویت فرش دستباف ایرانی است. امروز با کمک همکارانم در مرکز ملی فرش ایران و حمایت های وزارتخانه ایجاد ۵ مکان برای برگزاری نمایشگاه های دائمی فرش دستباف را در دستور کار داریم که این نقاط به مرکز پایانه صادراتی فرش دستباف ایرانی تبدیل خواهند شد. همچنین با هدف توسعه بازار هدف در ۵ کشور جهان خانه فرش دستباف ایرانی ایجاد می شود. برنامه ریزی و تقویت و اجرای حراجی های فرش دستباف به صورت آن لاین، ایجاد زنجیره تولید، توقف خام فروشی مواد اولیه، ایجاد و توسعه مجتمع های قالی بافی و واحدهای تولیدی فرش دستباف و ارائه تسهیلات با هدف تقویت تولید فرش در روستاها با همکاری تعاونی ها و شرکت ها بخشی از برنامه های این مرکز در سال جاری است. رئیس مرکز ملی فرش ایران اظهار کرد: در استان گلستان زمینی انتخاب شد و با مشارکت بخش خصوصی در وسعت ۳ هزار مترمربع تولید مواد اولیه فرش دستباف را در دستور کار قراردادیم. به نحوی که با ظرفیت این کارخانه استان های همجوار هم از خدمات آن بهره مند می شوند. رافع به صدور کارت شناسایی برای فرش دستباف ایرانی، ثبت کارگاه های تولید فرش در سامانه بهین یاب، تنقیح قوانین مرتبط با فرش دستباف ایرانی، تقویت توسعه تجارت الکترونیک در هنر-صنعت فرش دستباف، مدیریت دانش و آینده پژوهی در این حوزه همراه با تحریک تقاضا و فروش اقساطی فرش دستباف ایرانی را بخش هایی از ۱۲ برنامه و ۴۲ پروژه مرکز ملی فرش ایران عنوان کرد. اظهارات فرح ناز رافع در حالی است که بازار فرش دستباف ایران به دلیل تحریم های ظالمانه، رکود اقتصادی، افزایش قیمت فرآورده های تولیدی فرش و رها شدن این هنر-صنعت در مجلس و دولت ها وضعیت خوبی ندارد. امروز در رسانه های مجازی، مکتوب و رسانه ملی شاهد تبلیغات گسترده فرش ماشینی اعم از شهر فرش، مهستان، راوند، آقای فرش و غیره ... هستیم و همین تبلیغات مردم را به سمت خرید فرش ماشینی تشویق می کند. این در حالی است هر ملتی یک کالای نمادین دارد که دنیا آن ملت را با ذکر آن کالا بیاد می آورد؛ فرش دستباف نماد ملت ایران در بین اقوام است و جهان ایران را با فرش دستباف آن و فرش دست باف را با ایران می شناسد. کارشناسان فرش سراسر دنیا می گویند فرش دستباف ایرانی بهترین و زیباترین نوع فرش در دنیاست. باستان شناسان و متخصصان اعتقاد دارند تاریخچه بافت و تولید فرش در ایران به

گزارش مهرتابان | سید هادی کسایی زاده | حدود ۲۱۰ روز از انتصاب فرح ناز رافع بعنوان رئیس مرکز ملی فرش ایران می گذرد. روزهایی که به نقل از او روزهای احتضار فرش دستباف ایرانی بود. هرچند مرکز ملی فرش ایران در سالهای اخیر با مشکلات زیادی مانند بودجه و اعتبارات، ساختار اداری و استخدای، برنامه ریزی و توسعه و همچنین به نوعی بی اعتباری در میان نخبگان و تولیدکنندگان و صادرکنندگان فرش دستباف روبرو بود اما این روزها خبرهای خوبی از ساختمان سعادت آباد تهران به گوش می رسد. البته ناگفته نماند که همچنان برخی مشکلات به قوت خود باقی هستند. آمارها نشان می دهد که صادرات فرش دستباف ایرانی که در سال ۱۳۹۰ عدد ۵۵۹ میلیون دلار در سال را نشان می داد امروز این عدد ۷۵ میلیون دلار کاهش یافته است. و چقدر تلخ است که بزرگترین سرمایه و صادرات غیر نفتی ایران که روزگاری رتبه نخست جهان را داشت امروز پس از هند و پاکستان در رتبه سوم قرار دارد. بر اساس آخرین آمارها ارزش صادرات فرش دستباف ایرانی در سه ماهه نخست سال ۹۹ کمتر از ۶۰۵ میلیون دلار بوده که نسبت به مشابه سال قبل کاهش ۲۰۵ برابری داشته است. از این رو در ماده ۴۶ برنامه ششم توسعه تاکید شده که دولت موظف و مکلف است توسعه، هدفمند سازی، پژوهش، آموزش، تولید، تبلیغات و همچنین توسعه تجارت الکترونیک فرش دستباف را با ایجاد خانه های فرش در بازارهای هدف اجرایی کند و تجهیز کارگاه های فرش دستباف به صورت متمرکز و غیرمتمرکز را از طریق اتحادیه ها و شرکت های تعاونی فرش دستباف روستایی و شهر در کشور تقویت کند. در این میان نقش مرکز ملی فرش ایران احیای جنبه های فرهنگی و هنری فرش دستباف ایران، برگزاری نمایشگاه ها و جشنواره ها و همایش های علمی در خارج از کشور با هدف فعال کردن بخش خصوصی در این حوزه و ترویج فرهنگ سفارش پذیری برای فرش دستباف ایرانی است. در برنامه ای که برای مرکز ملی فرش ایران تعریف شده افزایش ۲ برابری صادرات فرش است که با توجه به آمار سه ماهه امسال کمی بعید به نظر می رسد. فرح ناز رافع رئیس مرکز ملی فرش ایران در گفتگو با سید هادی کسایی زاده روزنامه نگار می گوید: اینکه در ۶ ماهه اخیر دو بار آقای مدرس خیابانی سرپرست وزارت صمت در جلسه ستاد راهبردی فرش حضور



بمباران عفونی در هوشنگ آباد

مردم و مدیران بخش همراه با کارشناسان می گویند حسن آباد فشافویه جای دفن زباله های عفونی تهران نیست اما دولت تصمیم دارد این منطقه را همانند کهریزک انگشت نمای زباله ها کند.

گزارش سید هادی کسایی زاده
روزنامه نگار

*تصویر گزارش
مردادماه ۱۳۹۹



آباد ترافیک به ۲ برابر فعلی آن می رسد. اظهارات زندی در حالی است که حسن خلیل آبادی رئیس شورای اسلامی شهرستان ری هم در اظهار نظری گفته است: دو تن از اساتید دانشگاه تحقیقات دقیقی در زمینه محیط زیست در این منطقه انجام داده اند و به نتیجه رسیده اند که دفن زباله در این منطقه به صلاح نیست و عواقب غیر قابل جبرانی برای فرودگاه و شهرستان دارد و برنامه ای ضد گردشگری است. در هیچ کجای دنیا اجازه نمی دهند مراتع تبدیل به زباله دانی شود، این در حالی است که مراتع سرسبز فشافویه به زباله دانی تبدیل شده است، شمال آرادکوه در حوزه بخش فشافویه ۱۰۰ هکتار زباله به ارتفاع ۶۰ متر انباشته شده که شیرابه و گازهای خطرناکی از آن متصاعد می شود بدترین صنایع و الاینده ترین صنایع و بی ارزش ترین صنعت یعنی تفکیک پسماند را به اینجا آورده اند. خلیل آبادی گفته است: در این شرایط صنعت گردشگری باید مورد توجه قرار گیرد تا این نقیصه را جبران نماید اما با توجه به اینکه فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره) اولین مقصد گردشگران است، به محض اینکه مسافران و گردشگران پای پله هواپیما قرار بگیرند با استشمام بوی نامطبوع مواجه می شوند که این خوب نیست. البته این اظهارات در جمع نماینده فرماندار ری، مدیران شهر فرودگاهی، فرمانده پدافند هوایی، نماینده مردم تهران در مجلس دهم، اعضای شورای شهر و رسانه ها بیان شد و این یک اعلام رسمی از سوی مردم حسن آباد فشافویه محسوب می شود. با این حال دولت فقط با بخشنامه ایجاد مرکز دفن زباله در شعاع ۱۲۰ کیلومتری می خواهد این سایت را در هوشنگ آباد ایجاد کند که نکته قابل تامل این است که این منطقه درون محدوده قرار دارد و خارج از این محدوده به استان قم نزدیک می شوند که احتمالاً از ترس برخورد سیاسی مسئولان و علمای قم تصمیم دولتمردان دفن عفونت در زمین های حسن آباد است. اگر مسئولان نظر مردم و نمایندگان مردم را برای کار خود می خواهند که آنها مخالفتند. البته فرماندار شهرستان ری هم پیگیر رفع این چالش و حمایت از زمین و خواسته مردم است.

«مناطق هوشنگ آباد و عزیز آباد طی تحقیقات ۲۰ ساله به عنوان بهترین مناطق جایگزینی برای انتقال مرکز زباله مشخص شده است. این مناطق به این دلیل که در کنار خطوط انتقال فشار قوی برق که می تواند برق مورد نیاز مرکز بازیافت زباله را تامین کند، و همچنین قابلیت هایی چون همجواری با ریل راه آهن، قرار داشتن در جاده قم - تهران و دارا بودن زمین های غیر قابل نفوذ به سفره های زیرزمینی سبب شده تا انتقال مرکز زباله به این محل مورد تایید دستگاه های مختلف از جمله محیط زیست، بهداشت، جهاد کشاورزی، منابع طبیعی و آب قرار گیرد.» این اظهارات فردی به نام محمدرضا محمودی معاون استاندار تهران در شهریور ماه ۱۳۸۹ است. این در حالی است که سازمان حفاظت محیط زیست کشور رسماً مخالفت خود را با این اقدام اعلام کرده است که دلیل آن همجواری منطقه با شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) و ایجاد منطقه آزاد اقتصادی در آن منطقه است. علیرضا زندی رئیس شورای شهر حسن آباد فشافویه در گفتگو با مهر تابان می گوید: مردم بخش حسن آباد فشافویه هیچگونه رضایتی با احداث سایت پسماندهای ویژه بیمارستانی و صنعتی در این بخش ندارند و مسئولان باید قبل از انجام هر کاری نظر مردم و نمایندگان شوراهای اسلامی را مدنظر قرار دهند. وی با اشاره به اینکه بر اساس طرح احداث سایت هوشنگ آباد قرار است پسماندهای صنعتی و بیمارستانی شهرهای استان تهران به این محل حمل شود، افزود: این طرح با توجه به معضلات فعلی این بخش فاقد مطالعات کارشناسی می باشد و باید در احداث آن تجدید نظر شود. مردم جنوب استان تهران بخصوص کهریزک و حسن آباد فشافویه به واسطه وجود آراد کوه و انواع صنایع آلاینده دیگر در معرض انواع بیماری ها قرار دارند و نباید معضل دیگر از کلان شهر تهران به این منطقه تحمیل شود. حمل پسماندهای صنعتی به سایت هوشنگ آباد علاوه بر مشکلات زیست محیطی موجب افزایش ترافیک در جاده قدیم قم می شود، این محور هم اکنون ترافیک عبور و مرور ۱۷ استان جنوبی کشور را به دوش می کشد که با راه اندازی سایت هوشنگ

هفته ای ۱۶ میلیارد خسارت!

عضو هیات مدیره شهرک صنعتی شمس آباد می گوید: قطعی برق به دلیل مشکلات زیرساختی موجب خسارت ۱۶ میلیارد تومانی در هر هفته برای صنعتگران شمس آباد می شود.



گزارش سید هادی کسایی زاده
روزنامه نگار

برق کجارفت؟

است چرا برکنار می شود؟ آیا می دانید این جابجایی ها چقدر برای این شهرک هزینه در برداشته است؟ گفته های این مقام مسئول در شهرک صنعتی شمس آباد در حالی است که موضوع را با مدیر شهرک های صنعتی استان تهران مطرح کردم اما او وقت و زمانی را برای پاسخگویی تعیین نکرد در حالی که مدعی است اقدامات خوبی برای شهرک های صنعتی انجام داده است. ولی داوود در بخش دیگری از اظهارات خود به مشکل آب شهرک صنعتی هم اشاره کرد و گفت: ۳۵۰ لیتر آب لوله کشی از کانال محمدیه به شهرک های صنعتی اختصاص یافته که ۷۰ درصد این طرح اجرا شده و ۳۰ درصد دیگر آن ۴ سال است که معطل مانده است. در حالی که رئیس شهرک های صنعتی وعده داده بود ۲ ساله مشکل برطرف و اجرای طرح به اتمام می رسد. اظهارات داوود ولی در کنار گلایه جایگاه داران سوخت و برخی دیگر از مشاغل نشان می دهد که پایتخت نشینان آمار ده تمایلی به اجرای طرح ها و برنامه ها و قول و وعده هایشان ندارند. در هر حال رسانه وظیفه دارد در کنار تولیدکننده باشد چراکه در شرایط موجود برای توسعه و حرکت چرخ اقتصادی کشور باید از صنایع تولیدی حمایت کرد در غیر این صورت با چالش جدی روبرو می شویم.

مواد مورد نیاز خود در صنعت پلاستیک یا برخی صنایع دیگر به کوره داغ نیاز دارد که این کوره برای رسیدن به درجه استاندارد به ۲۰ ساعت زمان نیاز دارد و زمانی که برق قطع می شود ۱۴ ساعت به این کارگاه و صاحب کار و کارگران ضرر وارد شده است. از سویی دیگر موادی که در این کوره موجود است و رسوب کرده به ضایعات تبدیل شده و باید پاکسازی شوند که این هم متحمل هزینه است. در کنار این پیمانکار و صنعتگر نتوانسته به تعهدات خود عمل کند و قراردادهای با چالش روبرو شده و چک ها برگشت می خورد و در ادامه اعتبار فرد از بین می رود. آیا این ضرر و زیان را اداره برق تامین می کند؟ قانونی برای این وجود دارد؟ حتی اگر هم می گوئید مشکل زیرساخت یا افت فشار و غیره دارید چرا از قبل اطلاع رسانی نمی کنید؟ هفته ای ۲ روز هم برق نباشد با احتساب فعالیت ۴۰ هزار نیروی کار در این شهرک ضرر زیان ۱۶ میلیارد تومانی عاید صنعتگران می شود که هیچ سختی با سال جهش تولید و حمایت از کالای ایرانی ندارد. ولی داوود می گوید: ما ۲۵۰ مگاوات برق طلب داریم اما وقتی می خواهیم برخی مطالبات و چالش ها مانند آب، برق، تلفن و غیره را با مسئولان مانند فرماندار و بخشدار حل و فصل کنیم در مرحله آخر آقایان تغییر می کنند و جایشان را به مدیر بعدی می دهند! سوال من این است که اگر مدیر قبلی خوب نبود چرا منصوب کردید؟ اگر خوب

چالش آب در بخش حسن آباد فشافویه به چالش برق هم کشیده شد به نحوی که قطعی برق چند ساعته در روزهای هفته گذشته ضرر و زیان غیر قابل جبرانی برای بخش صنعتی و غیرصنعتی حسن آباد فشافویه به همراه داشته است. توقف ارائه خدمات در پمپ بنزین و جایگاه CNG شهر و سرگردانی رانندگان اعتراضات زیادی را به سمت مدیران برق استان تهران داشته به نحوی که حتی مدیران برق شهرستان ری گفته اند باید از بالا مشکل حل شود. هر چند بخشدار و فرماندار هم رازینی های زیادی برای رفع این مشکل انجام دادند اما وزارت نیرو باید کار را به صورت ریشه ای حل و فصل کند. با تمام این چالش ها فشار نوسانات و قطعی برق، شهرک صنعتی شمس آباد را بعنوان بزرگترین شهرک صنعتی در خاورمیانه با چالش جدی روبرو کرده است. «داوود ولی» عضو هیات مدیره شهرک صنعتی شمس آباد می گوید: چرا فقط قطعی برق برای شهرک صنعتی شمس آباد است و این اتفاق برای سایر شهرک های صنعتی در استان های کشور رخ نمی دهد؟ آیا هدف سال جهش تولید این است؟ امروز من در مورد عدم آنتن دهی تلفن همراه در این شهرک که برای کارگران یک معضل شده یا مشکل جاده و ورودی به شهرک صنعتی شمس آباد حرف نمی زنم چون موضوع و سوژه روزمان همین قطعی برق است. آقای مسئول، یک کارگاه برای تولید

ارزگم شده در جیب دولت

□ یحیی آل اسحاق با بیان اینکه ارزش هم‌مانده‌ها کالای دیگری تابع عرضه و تقاضاست و باید ببینیم که شاخصه‌های عرضه و تقاضا در این حوزه چگونه است، گفت: در حال حاضر ورود ارز به کشور کم شده چرا که میزان صادرات نفتی ایران به صورت قابل ملاحظه‌ای کاهش پیدا کرده است. سال گذشته صادرات غیرنفتی کشور رشد خوبی داشت ولی امسال به دلیل شیوع ویروس کرونا این رقم حدود ۳۰ الی ۴۰ درصد کاهش پیدا کرده است. برخی از پولهای حاصل از صادرات غیرنفتی هم به کشور بازگردانده نشده و در مورد علت آن مسائل مختلفی مطرح است. از ۲۷ میلیارد دلاری که بانک مرکزی در این زمینه اعلام کرده حدود ۶ میلیارد آن مربوط به بخش خصوصی است و ۲۱ میلیارد دلار آن مربوط به بخش دولتی است و بانک مرکزی در این حوزه هنوز اعلام نکرده که این ۲۱ میلیارد دلار در اختیار چه بخش‌هایی است.

بر اساس استاندارد جهانی باید در هر هزار هکتار یک محیط‌بان فعال باشد اما در ایران در هر ۱۲ هزار هکتار یک محیط‌بان وجود دارد که با این حساب تعداد محیط‌بانان ایران یک دوازدهم استاندارد جهانی است، این در حالیست که محیط‌بانان حفاظت از ۱۱ درصد از عرصه‌های طبیعی کشور را بر عهده دارند. در ایران محیط بانان حدود نیم قرن است که در عرصه‌های طبیعی کشور با عنوان مناطق حفاظت شده است و در این مدت ۱۴۰ محیط بان با هدف حفاظت از محیط زیست جان خود را از دست داده اند که قابل تاسف است.



محیط زیست

ایران محیط‌بان ندارد!

دیر اجرایی کانون همبستگی فرهنگیان ایران

آموزش و پرورشی که طرح مصادره می‌کند، چگونه می‌خواهد نسل تربیت کند؟!

کانون همبستگی فرهنگیان ایران

را بفشارد به امید روزی که نظام آموزشی ما یک نظام کارآمد و نتیجه بخش باشد. اگر جامعه صالح سالم و به دور از نادرستی و با تعهد و تخصص می‌خواهیم باید درست تربیت کنیم و برای تربیت درست باید بیشتر هزینه کرد. صرف نظر از فرهنگ جوامع، در دنیای امروز کشوری موفق است که برای آموزش و پرورش بیشترین هزینه کند. آیا ما می‌خواهیم در بهبودی و بهزیستی جامعه سرآمد دوران باشیم؟ یک پاسخ بیشتر ندارد، ما با هزینه بیشتر که برای آموزش است راه درست را برای آیندگان ترسیم می‌کنیم.

طراح که می‌تواند امید را به آموزش و پرورش برگرداند مصادره کنند و در عمل نتوانند اجرا کنند. حتی یک عذر خواهی کوچک هم نکنند. نتیجه عمل ارائه طرحی فراگیر و جامع از سوی حاکمان بر آموزش و پرورش این شده که هر فردی که از گرد راه رسید روی ساختمان، کلنگی آموزش و پرورش که هر روز مخروبه تر می‌شود، عکسی مطابق خواسته و سلیقه خود می‌کشد. یکی عکس قناری می‌کشد و دیگری عکس گنجشک...! کسانی هم که عکس‌ها را در اطراف ساختمان کلنگی آموزش و پرورش مشاهده می‌کنند هورامی کشند به به چه چه می‌گویند. و غافل از این هستند که ساختمان کلنگی آن دارد می‌ریزد.

در کشور ما ایران حدود ۲۰۰ سال است که ما آموزش و پرورش داریم. اگر از بعضی تشکل‌های فرهنگی مانند «کانون همبستگی فرهنگیان ایران» که طرح‌های زیادی در بهبودی و بهروزی و بهزیستی آموزش و پرورش و آموزش عالی ارائه داده‌اند استثنی و صرف نظر کنیم، در آموزش عالی و به ویژه آموزش و پرورش افراد تشکل‌های زیادی خود حاکم شده و چون طرحی فراگیر و جامع نداشته‌اند، به عنوان ماشین امضا مدتی را سپری و مشکلات همچنان باقی مانده است. بعضی از گروه‌ها و تشکل‌ها که فقط نام و عنوان را یک می‌کشند با مجوز و پروانه خود به دنبال این هستند که پستی را اشغال کنند و نه برای دستگاه‌ها آموزشی طرحی دارند و نه در حیطه آن صاحب نظرند. وقتی آنها در حیطه آموزش حاکم می‌شوند دو مشخصه بیشتر ندارند، یا در مورد موضوعی موافقت و یا مخالفت! و متأسفانه برای مخالفت و موافقت خود هیچ دلیل علمی موثر و موجه هم ندارند چون به طور کلی آنها اصلاً طرح و نقشه‌ای ندارند و اظهاراتشان بطورکل مبهم و کنگ است. به عنوان مثال در مورد حذف یا عدم حذف آزمون مدارس سمپاد نمونه دولتی و خاص نظرشان در نظام ناکارآمد آموزش و پرورش فقط مخالفت یا موافقت است.

نگارنده با صدای رسا اعلام می‌کند قفل ساماندهی نظام آموزشی کشور با کلید طرح‌های خردمندانه و اتاق فکر «کانون همبستگی فرهنگیان ایران» ایده می‌شود.

اظهارات و گفته‌های دیر اجرایی کانون همبستگی فرهنگیان ایران در حالی است که بسیاری از اندیشمندان و نخبگان کشور از طریق رسانه ملی و فضای مجازی به این مهم اعتراض کردند که آنچه در دوران ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان آموختند بیشتر مواردی بوده که کارایی در زندگی و حرفه و علاقه مندی آنها نداشته است. در نظام آموزشی کشور یاد نمی‌دهند که چگونه زندگی کنیم و چگونه در توسعه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی کشور سهیم باشیم. ما محکوم هستیم که کتاب‌هایی را پاس کنیم و همان متن کتاب را مطالعه کرده و امتحان دهیم. چیزی به نام درک و تحلیل داده‌ها در مدارس آموزش داده نمی‌شود. آنقدر دچار پاراپاگاندا در نظام آموزشی هستیم که وقتی اتفاقی در کشور رخ می‌دهد یا دچار چالشی می‌شویم مسئولان می‌گویند حتماً در کتاب درسی درج شود. باید باور کنیم که با توسعه علم، رسانه و فضای مجازی دانش آموزان از نظام آموزشی کشور جلودارند و این یک شکست برای آموزش و پرورش محسوب می‌شود. بهتر است برای یک بار و برای همیشه نظام آموزشی ما از خروجی اتاق فکر حرفه‌ای با حضور نخبگان استفاده کند تا در آینده نسل متفرغ شده علمی و فرهنگی نداشته باشیم.

وقتی معلم و دانش‌آموز که دورکن اصلی یک نظامی آموزشی هستند مشکلشان حل نشده یعنی ساختمان کلنگی ناکارآمد است. ما برای بافت‌های فرسوده جامعه شهری به فکر دگرگونی بوده و هستیم و دگرگونی نیازمند به اتاق فکر دارد. مدت‌های مدید است که ما در آموزش پرورش اتاق فکر نداشته و نداریم و دچار روزمرگی شده ایم و چون اتاق فکر نداریم طرح‌های دیگران را مصادره می‌کنیم و چون نسبت به طرح علم نداریم نمی‌توانیم آیین نامه اجرایی درستی تبیین کنیم. در هر حال هر طرحی که بخواهد ارائه شود باید وضع دانش آموز و معلم در آن مشخص باشد و در دگرگونی نظام آموزشی قطعاً باید مهارتی مورد نظر باشد و در جامعه نیازی را مرتفع نماید. محل و حذف آزمون یا عدم حذف آن همان گنجشک و قناری زیبایی است که روی ساختمان کلنگی نقاشی کرده‌ایم، اما توجه نداریم که ساختمان در حال اضمحلال و خراب شدن است. اگر روی ساختمان کلنگی مرتب با ماله گچکاری کنیم با یک بارندگی ساختمان فروکش خواهد شد. نگارنده با صدای رسا اعلام می‌کند قفل ساماندهی نظام آموزشی کشور با کلید طرح‌های خردمندانه کانون همبستگی فرهنگیان ایران باز می‌شود.

در فلسفه تعلیم و تربیت و نه در اهداف تعلیم و تربیت و نه در موضوع آن صاحب نظرند و فقط در موضوعی که مربوط به آموزش می‌شود موافقت یا مخالفت دارند. متأسفانه پس از انقلاب اسلامی اگر بعضی استثنائات ضعیف را مستثنی کنیم تاکنون افرادی روی کار آمده‌اند که نتوانسته‌اند کشتی عظیم آموزش کشور ایران را سر و سامان دهند و دلیل بارز آن است که نه طراح بوده‌اند و نه طرحی برای کشتی به گل نشسته آموزش و پرورش ارائه داده‌اند. لذا مشکلات آموزش و پرورش همچنان به قوت خود باقی است و بعضاً چون طرحی نداشته‌اند طرح‌های دیگران را مصادره به مطلوب کرده‌اند. بعنوان نمونه می‌توان طرح «نظام معلمی و طرح رتبه بندی علمی معلمان و بازنشستگان» را که چند وزیر مدعی اجرای آن بوده‌اند از جمله طرح‌های مصادره شده نام برد. آنها از نظر روابط عمومی هم ضعیف هستند و پس از محکومیت در دادگاه صالح حداقل با طراح اصلی نشستی نداشته‌اند که از وی عذرخواهی کنند. مگر طراح چه می‌خواهد؟ طرح را برای بهبودی و رونق آموزش و پرورش ارائه داده است. اما باید مالکیت معنوی و هزینه‌ای که شده است ملحوظ گردد و این هم ناجوانمردانه است که طرح

زیرا بیش از بیست سال است که برای آموزش عالی و آموزش و پرورش طرح‌های علمی از قبیل آموزش و پرورش و توسعه پایدار نظام معلمی، قانون تدریس در ادغام آموزش و پرورش و آموزش عالی، رتبه بندی علمی معلمان و بازنشستگان کمیته ملی آموزش، طرح تغییر نظام آموزش و پرورش و غیره را ارائه داده است. اگر دولت روزی خواست برای آموزش عالی و برای بهبودی بهزیستی آموزش و پرورش کاری بکند باید سیاسی کاری را کنار بگذارد و صادقانه دست‌آمید بخش کانون همبستگی فرهنگیان ایران

بازار داغ خرید و فروش مستاجرا!

همیشه اجرای برخی قوانین در ایران نصفه و نیمه بوده و متخلفان راهکاری برای دور زدن قانون پیدا کرده اند که نمونه جدید آن خرید و فروش مستاجر برای خانه های خالی است. اما بعنوان خبرنگار برای آن راهکار دارم!

این طرح، مکلف شده هر دو ماه یک بار به کمیسیون های گزارش مکتوب ارائه دهد و کمیسیون اقتصادی این گزارش ها را برای عموم منتشر کند. محمود محمودزاده معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفته است: تأیید نهایی داده های سامانه املاک و اسکان کشور بر اساس خوداظهاری مالکان انجام می شود یعنی وزارت راه و شهرسازی کار شناسایی خانه های خالی را انجام و اطلاعات آن را به صورت پیامک به مالکان این خانه ها ارسال می کند که اگر مالک اظهار کند واحد مسکونی مستأجر دارد باید مدارک آن را ارائه کند، اما اگر مدارک ارائه نکند یا تأیید کند خانه، خالی است؛



آن واحد مسکونی به سازمان امور مالیاتی معرفی می شود. وی افزود: هشت میلیون و ۳۰۰ هزار واحد مسکونی شناسایی و اطلاعات آن ها آنالیز شده است و به زودی پیامک آن برای مالکان ارسال می شود. محمودزاده گفت: با توجه به اینکه سالانه باید ۹۰۰ هزار واحد مسکونی تولید می شود، اما بخش خصوصی در سال های اخیر فقط حدود ۳۰۰ هزار واحد در سال ساخته است، بیش از دو میلیون واحد مسکونی خالی می تواند چهار سال کمبود تولید مسکن را جبران کند. وی افزود: حدود ۳۵ درصد واحدهای خالی زیر ۱۰۰ متر و بقیه بالای ۱۰۰ متر هستند. معاون مسکن و ساختمان وزارت راه و شهرسازی گفت: با اتمام شناسایی واحدهای مسکونی خالی تا ۲۰ مرداد، سه ماه به مالکان مهلت عرضه این واحدها را می دهیم و اگر این کار را انجام ندهند، فهرست آن ها را اعلام عمومی می کنیم. امیدعلی پارسا رئیس سازمان امور مالیاتی کشور هم گفته است: همه آمارهای کشور باید ثبت شود و بر اساس قانون برای تصمیم های حاکمیتی در اختیار همه ارکان حاکمیت قرار بگیرد. وی با بیان اینکه محرمانگی اطلاعات نباید وجود داشته باشد افزود: این مشکل اصلی حوزه مسکن و حوزه های دیگر و مهمترین ویژگی طرح جدید مالیات بر خانه های خالی؛ ورود به این بحث است. پارسا گفت: مالیات بر خانه های خالی با هدف کسب درآمد برای دولت نیست بلکه می خواهیم خانه های خالی وارد چرخه عرضه شوند. **خبرنگار: پیشنهاد من این است که تمامی قولنامه ها در دفاتر اسناد رسمی ثبت شود. راهکار قانونی آن است که مالیات بر ثبت سند در دفاتر اسناد رسمی برای ثبت اجاره نامه ها را دولت حذف کند تا شهروندان با هزینه کمتری در دفتر خانه ها بتوانند قولنامه های خود را ثبت کنند.** چون دفتر خانه ها اصالت مستاجر و مالک را احراز و ثبت می کنند کمتر شاهد تخلف و دور زدن قانون و ایجاد بازار سیاه خرید و فروش مستاجر خواهیم بود.

انجام نشود، آن خانه خالی تلقی و مالیات آن در زمان معامله یا اجاره اخذ می شود. در این طرح تعداد خانه برای هر فرد محدودیت ندارد، اما مالک باید یا از واحد مسکونی استفاده کند یا آن را اجاره دهد تا احتکار اتفاق نیفتد. البته ناگفته نماند که بر اساس این طرح، سکونتگاه فرعی نیز از مالیات معاف است. اجرای این طرح افزون بر افزایش سرعت ساز و کارها، هزینه ساخت مسکن را نیز کاهش می دهد، زیرا بر اساس این طرح، واحد مسکونی باید تا پایان تاریخ مندرج در پروانه ساخت، ساخته شود و هر چه در ساخت آن تأخیر انجام شود از نظر قانون گذار در بخش خانه های خالی که مشمول مالیات می شوند قرار می گیرد. نکته دیگر اینکه هر خانه مسکونی مستقل با هر مترژی مشمول طرح جدید مالیات بر خانه های

در ایران برای هر قانونی یک ضدقانونی طراحی می شود و شگرد جدید خانه خالی خواران اجاره مستاجر جعلی است. یعنی مالک خانه خالی با هزینه اندکی خانه خود را اجاره می دهد اما در عمل فردی زندگی نمی کند.

خالی می شود و بر اساس این طرح، به ازای سال اول شش برابر، سال دوم ۱۲ برابر و سال سوم ۱۸ برابر درآمد، مالیات بر اجاره اخذ می شود. بر اساس قانون بین چهار تا پنج درصد ارزش ملک، سالانه به عنوان مالیات بر خانه خالی دریافت می شود و سازمان مالیاتی موظف است هر سال اطلاعات پایه مالیاتی را در این زمینه به روز کند. حال اگر احتکار واحدهای مسکونی به وسیله بانک ها یا دستگاه های دولتی و نهادهای انجام شود، دو برابر میزان مالیات محترکان مسکن حقیقی از آن ها مالیات گرفته می شود. همچنین وزیر راه و شهرسازی بر اساس

مهتابان/کسبای زاده/ دولت و مجلس پس از ۴۱ سال تصمیم گرفتند از خانه های خالی مالیات بگیرند! حالا اینکه چرا پس از این مدت طولانی تصمیم بر این شده جای تامل دارد! اما از آنجائیکه در ایران برای هر قانونی یک ضدقانونی به سرعت طراحی می شود در فضای مجازی و آگهی ها شگرد جدید خانه خالی خواران اجاره مستاجر جعلی است. یعنی مالک خانه خالی با هزینه اندکی خانه خود را اجاره می دهد اما در عمل فردی داخل خانه زندگی نمی کند. هرچند مسئولان باهوش، نخیه، تیزبین، رابین هود و حرفه ای همیشه در تمام امور موفق هستند اما برای این ابتکار هنوز راهکاری نیاندیشیدند. این هم انکار قرار

است همانند مساله قیردولتی شود. هرچند اقدامات ضربتی در کشورمان همیشه با شکست روبرو شده اما امیدواریم اجرای این طرح بازار سیاه جدیدی برای سودجویان ایجاد نکند. این آفت و آسیب جدید در حالی رخ داده که آمارها نشان می دهد تعداد هشت بانک بیش از ۵۰۰ واحد مسکونی در اختیار دارند. همچنین با بررسی نمونه چهار میلیون نفری عنوان شده است که ۲۵۰ فرد زیر ۱۸ سال هر کدام بیش از پنج واحد مسکونی به نام خود دارند. این در حالی است که آمار تعداد خانه های خالی و مالکان و ساکنان خانه ها را هیچ کس نمی داند و کشور در آشوب و بی نظمی اطلاعات بازار مسکن به سر می برد که فضا را برای سودگران این بازار مطلوب کرده است.

باید قبول کرد که طرح مالیات بر خانه های خالی با احتکار مسکن مقابله می کند و موجب افزایش عرضه خواهد شد و تصویب این طرح، قانون دائمی را ایجاد می کند که انتظار است در سال نخست اجرای آن بر قیمت ها و عرضه مسکن اثر بگذارد. البته ناگفته نماند که در سال ۹۴ قانون مالیات بر خانه های خالی تصویب شد، اما نرخ آن قانون، بازدارنده نبود و اکنون در این طرح نرخ مالیات ۱۲ برابر در مقایسه با قانون سال ۹۴ افزایش یافته است. از سویی دیگر سامانه املاک و اسکان کشور که قرار بود در سال ۹۴ راه اندازی شود، اواخر سال ۹۸ آغاز به کار کرد و اکنون فقط کمتر از یک سوم رکوردهای واحدهای مسکونی در این سامانه ثبت شده است و اگر مدیر یا کارمند دستگاه ها برای ارائه اطلاعات به سامانه املاک و اسکان کشور همکاری نکنند به انحصار از خدمت محکوم می شوند. بر اساس طرح جدید مالیات بر خانه های خالی و سه ماه پس از لازم الاجرا شدن آن، همه مالکان واحدهای مسکونی یا کسانی که در واحد ساکن هستند، اما مالک آن نیستند باید در مدت دو ماه کد ملی خود و خانواده شان را مقابل کد واحد مسکونی که ساکن یا مالک آن هستند درج کنند. اگر این کار

گزارش تصویری
همسر یک جانباز شیمیایی
دستفروشی مترو است و
پرای تامین معاش لوازم
آرایشی می فروشد



حاشیه های روستای زیوان

تهدید و فحاشی علیه خبرنگار

سواد رسانه ای در شهرستان ری ارتقا یابد. هرچند این نوع برخوردها دلیل بر فعالیت غیر حرفه ای برخی رسانه ها و خبرنگارنماها در شهرستان ری بوده است. وقتی این افراد هیچ ذهنیتی از رسانه و خبرنگار ندارند به خود اجازه می دهند هر برخوردی با خبرنگار داشته باشند و او را به شکل فردی دلال و فروشنده خبر می بینند. با این حال رسانه حرفه ای وظیفه دارد تا صدای مردم و دغدغه های آنها را رصد کرده و پس از بررسی به گوش مردم برساند که این مهم از قانون مطبوعات تأکید شده است. روستای زیوان این روزها درگیر کم آبی هم شده به نحوی که بخشدار حسن آباد و حتی نیروهای سپاه مجبور شدند آب آشامیدنی میان مردم توزیع کنند.

موجب شد تا برخی که خود را بعنوان صاحبان این کارگاه ها عنوان کردند با سردبیر هفته نامه مهتابان تماس گرفته و پس از فحاشی و توهین او را تهدید کردند. متأسفانه این موضوع چند بار دیگر هم رخ داد که قابل تامل است. یکی از صاحبان کارگاه ها می گفت: به جای گیر دادن به کارگاه های ما بهتر است از همان فردی که مصاحبه کردید سوال کنید از اجاره مکان ویژه نصب آنتن های تلفن همراه ماهانه چقدر به جیب می زند؟ دیگری به عضو شورای روستا توهین و فحاشی کرد و به خبرنگار مهتابان گفت: «تو ... می خوری که خبرنگاری؟ و باید شغلت را عوض کنی!» البته این برخوردها برای خبرنگاران امری عادی است اما باید فرهنگ و

مهتابان/ در شماره قبل هفته نامه مهتابان پرونده ای در مورد چالش ها و مشکلات روستای «زیوان» منتشر کردیم که در آن عنوان شده بود که چون بخشی از این روستا بافت سنتی خود را حفظ کرده بهتر است مسئولان به فکر جذب سرمایه گذار بخش خصوصی و ایجاد منطقه بومگردی در این روستای قدیمی و باستانی باشند. از دیگر چالش های روستا موضوع فاضلاب و بوی نامطبوع آن بود که همچنان مورد بی مهری قرار گرفته است. البته یکی از اهالی که عضو شورای روستا هم بود موضوع فعالیت چند کارگاه و کارخانه تولید موزائیک و لنت ترمز را چالش عنوان کرد و گفت: بوی نامطبوع این کارگاه ها اهالی را اذیت می کند. انتشار این خبر و گزارش



صدای مردم

بدون سانسور حرف شما را منتشر می کنیم. امانتداریم و دغدغه های شما پیگیری خواهد شد. اعتماد کنید ...
۰۹۱۲۶۵۰۱۵۶۴

*تهدید خبرنگار مهرتابان!

شما غلط کردید رفتید فروشگاه رفاه و از کم فروشی ها و تقلب ها گزارش تهیه کردید. تو چطور می خواهی در تهران تردد کنی؟ شب نشده جلوی درب خانه شما هستیم...! حامی یک برند ماکارانی

*تو غلط کردی رفتی با یک عضو شورای روستا مصاحبه کردی!

شما مدیر مهرتابان هستید؟ غلط کردید آمدید روستای زیوان گزارش تهیه کردید. غلط کردید با یکی از اعضای شورای روستا مصاحبه کردید. جرات دارید بیایید دوباره روستا ... این کارگاه ها هیچ مشکلی برای مردم ایجاد نمی کند. ما حتی اشتغال زایی برای جوانان روستا انجام دادیم. بروید یقه همان فرد را بگیرید!

*مراقب خودت باش خبرنگار

اینکه هنوز زنده ای جای تعجب دارد. مراقب خودت باش... مافیا همه جا هستند و برای حفظ منافع خود هر کاری می کنند.

پس چرا سایر همکاران شما اینطور نمی نویسند؟!

شما طوری می نویسید که انگار قبل از شما هیچ خبرنگاری در جنوب تهران نبوده است. من تمام رسانه های شهرستان ری را رصد می کنم. الحمدلله همه چیز گل و بلبل است. هر روز جدول کشی و لایروبی جوی و هرس درختان و ضدعفونی کردن در و پنجره ها تیرتیر یک است. مطالب شما نشان می دهد که خبر فروشی سود خوبی دارد. کمی هم بی دردسر است.

*جالبه ... تهران از کتاب شما تجلیل کرد اما در ری تبریک هم نگفتند!

در برخی خیابان های تهران بنر و پوستر کتاب شما را دیدم. حتی پیام تبریک از سوی سردبیران و چهره ها خطاب به شما برای من قابل تامل بود. اما در شهرستان ری هیچ خبرنگار و مدیر و مسئولی به شما تبریک نگفت. با اینکه راننده هستم اما کتابتان را خریدم بچه محل ...

صفحه آخر

خبرنگار

هفته نامه سر اسری مهرتابان

شماره: ۲۲۵
۱۶ مرداد ۱۳۹۹
کانون همبستگی فرهنگیان ایران
سردبیر: سید هادی کسایی زاده
تلفن: ۰۹۱۲۶۵۰۱۵۶۴
تهران-خیابان دستواره-خیابان
غیبی-پلاک ۵

پیامبر اکرم (ص): با ریختن اولین قطره خون قربانی ابه زمین، صاحب قربانی آمرزیده می شود.

خبر ویژه

به گزارش خبرنگار پایگاه خبری جامعه خبر در شب عرفه یک کارمند وزارت نفت و فردی که در ستاد قوه قضائیه ارتباط و فعالیت دارد در حال مستی در یک پارتنی شبانه دستگیر شدند. این افراد پلیس امنیت را برای انتقال به بازداشتگاه همراهی نمی کردند که بالاخره تیم کمکی برای انتقال این افراد وارد عمل شده است. گفته می شود در میان این افراد فردی که پیش از این رئیس دفتر یکی از نمایندگان سابق تهران در مجلس شورای اسلامی است هم مشاهده می شود.



عمل بینی سگ ۲۰ میلیون تومان!

اسماعیل کهرم گفته است: برخی انگار از بس عمل جراحی زیبایی کرده اند دیگر جایی برای عمل کردن وجود ندارد و حالا رفته اند سراغ حیوانات و آن را به دست جراحان زیبایی می سپارند. قطعاً چنین کاری ناشایست است. در شرایطی که ما مشکلات ویژه داریم و فقر بیداد می کند و برخی نان شب ندارند بخورند، پرداختن به چنین کارهایی عجیب و باعث تاسف است. در واقع از طرفی فعل حیوان آزاری رخ داده و از طرف دیگر شاهد کنشی ضد اجتماعی و مصرف گرایی بیهوده هستیم. در این بین البته انگشت اتهام به سمت برخی دامپزشکان نیز نشانه رفته است. همواره در پس مد یارفتارهای عجیبی که رواج پیدا می کند، سودجویانی هستند که به آتش رفتار غلط می دمند و آن را شعله ور می کنند. در گزارش ها و اظهارنظراتی که درباره جراحی زیبایی حیوانات خانگی منتشر شد، به این موضوع هم پرداخته شد که در ازای این جراحی ها مبالغ کلانی مطالبه می شود. برای مثال فرم دادن به بینی سگ و گربه ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان، کشیدن پوست سگ و گربه دو تا پنج میلیون تومان، بوتاکس سگ و گربه یک تا ۱.۵ میلیون تومان و جراحی فک سگ و گربه پنج تا ۱۰ میلیون تومان است!



بهترین ماسک ضد کرونا کدام است؟

محققان پیشنهاد کرده اند مردم می توانند از ماسک های خانگی که در منزل تهیه می شود در جامعه استفاده کنند و پس از هر بار مصرف، آن را بشویند. یک تیم تحقیقاتی استرالیایی با مقایسه ماسک های یک لایه، دو لایه و سه لایه جراحی به این نتیجه رسیدند ماسک های سه لایه بیشترین مقاومت را در برابر ویروس کرونا ایجاد می کند. در این آزمایش آن ها از یک سیستم ال ای دی و یک دوربین با دقت بالا برای سنجش پراکندگی قطرات ریز حامل ویروس استفاده کردند. ماسک های سه لایه جراحی قابلیت بالایی برای حفظ این ذرات حاوی ویروس و جلوگیری از انتشار آن ها در محیط نسبت به دو ماسک دیگر داشتند. با شیوع گسترده ویروس کرونا در جهان، برخی دولت ها استفاده از ماسک در اماکن عمومی را اجباری کرده اند. تاکنون نزدیک به ۱۶ میلیون و ۵۰۰ هزار تن در جهان به ویروس کرونا آلوده شده اند. از این میان، ۶۵۴ هزار تن جان خود را از دست داده اند. سازمان جهانی بهداشت اعلام کرده است اگر مردم به طور گسترده از ماسک استفاده کنند، میزان انتشار این ویروس در جامعه کاهش می یابد.

چاپ چهارم

حرفه ای خبرنگاری کنید

آموزش خبرنگاری

همراه با خاطرات و تجربه های خبری یک خبرنگار

خبرنگار حرفه ای



سید هادی کسایی زاده

خبرنگار، روزنامه نگار، دبیر و سردبیر

خبرنگار حرفه ای

سید هادی کسایی زاده



ایمان، عشق، شجاعت، اعتماد به نفس، خلاقیت، صداقت، کیاست و علم لازمه کار خبرنگار حرفه ای است. فراموش نکنید که رسانه برای خبرنگار یک ابزار است و نباید خبرنگار ابزار رسانه شود. برای نوشتن هر خبر و گزارش از خود سوال کنید که چه نفعی برای مردم، روستا، شهر، استان و کشورتان دارد. یادتان نرود که خبرنگاری یک رسالت است پس تلاش کنید رسول خوبی برای جامعه باشید. قلمتان را با نام خدا حرکت دهید که خداوند متعال به این قلم قسم یاد کرده است. این کتاب را با عشق نوشتم، پس آن را با عشق بخوانید.

سید هادی کسایی زاده

کتاب «خبرنگار حرفه ای» به چاپ چهارم رسید
برای سفارش کتاب با شماره ۰۹۱۲۶۵۰۱۵۶۴ تماس بگیرید